

## A fleur de peau

**VIDONDÉE À RIDDES** | Vêtues ou dénudées, peintes ou en bronze, les femmes de Mireille Zagolin ne se départissent jamais d'une sensualité colorée.

ROMY MORET

Une femme, Mireille Zagolin. Et des femmes, celles qui naissent de ses mains d'artiste.

La Vidondée de Riddes se pare des atours féminins jusqu'au 30 septembre, se lovant au creux d'un rein, s'arrondissant sur la courbe d'une fesse généreuse, glissant le long d'une nuque offerte... Un voyage coloré dans l'anatomie féminine, que Mireille Zagolin propose au gré de 80 tableaux et quelque 30 sculptures. «*J'aime la sensualité d'un corps de femme. Il représente la beauté, à l'état pur.*» Du beau donc, brodé sur l'entrelacs de rêveries retranscrites sur la toile et ancré dans la terre modelée.

Les courbes s'accroissent, les corps se démesurent voluptueusement, les formes se savourent du regard...

### INSPIRÉE PAR LES LIEUX

«*Séduite par l'ambiance qui rappelle mon enfance, je suis de retour pour dix jours au pays dans cette magnifique grange.*» Cette phrase glissée dans le carton d'invitation, fait part de l'attachement de l'artiste à la terre valaisanne qu'elle a quittée pour Genève, après avoir passé son enfance à Bovernier. Sous le charme de la Vidondée, elle prépare pendant deux ans cette exposition en lien avec les lieux qui l'ont séduite. Des toiles représentant des pieds dans de beaux souliers à talons sont accrochées dans l'escalier, comme



Des «caresses artistiques» de Mireille Zagolin-Bourgeois naissent des corps féminins dont les courbes évoquent la douceur et la sensualité. LDD

de faire volte-face: regards bleutés, voilés ou évanescents se cherchent sur une série de tableaux.

**«Travailler la terre, ça me ramène à mes racines, ça me relie au monde. Paradoxalement, je ressens un énorme sentiment de liberté!»** MIREILLE ZAGOLIN-BOURGEOIS

### TERRE VIVANTE

Magnifiés par le fusain ou la peinture à l'huile, les corps fémi-

nins de Mireille Zagolin le sont aussi par le bronze. Il y a quatre ans, la sculpture s'impose à elle comme une révélation: «*La magie du volume, le fait de pouvoir examiner son travail sur plusieurs dimensions et le contact avec la terre, c'est grisant.*» Dans un tourbillon de formes, les corps se couchent, s'asseyent, vivent... pour fixer le résultat, elle reproduit ses créations originales en bronze, patinées au chalumeau avec de la cire. «*Travailler la terre, ça me ramène à mes racines, ça me relie au monde. Paradoxalement, je ressens un*

*énorme sentiment de liberté!*» En peinture, elle est toujours à sa recherche: «*J'espère éprouver cette sensation, mais pas trop vite!*» Etre en quête de quelque chose, c'est partir encore à la découverte.

Expo dessins-peintures-sculptures de Mireille Zagolin-Bourgeois du samedi 22 au dimanche 30 septembre à la Vidondée à Riddes.

Lu à ve de 14 h à 19 h, sa et di de 11 h à 19 h. Vernissage le samedi 22 septembre dès 17 h. Dimanche 30 septembre concert jazz. Présence de l'artiste durant toute l'expo.

Contact: 077 400 40 39. Infos sur [www.vidondee.ch](http://www.vidondee.ch) et [www.mireillezagolin.com](http://www.mireillezagolin.com)

s'ils gravissaient les marches. Dans le couloir, des nus dévoileront pudiquement leur dos, avant