

Le Nouvelliste

Le Nouvelliste

Samedi 22 septembre 2007

EXPOSITION À LA VIDONDÉE - RIDDES

A fleur de peau



Mireille Zagolin-Bourgeois s'exprime autant par la sculpture que par la peinture et le fusain. LDD

La Vidondée de Riddes se pare d'atours féminins jusqu'au 30 septembre, se levant au creux d'un rein, s'arrondissant sur la courbe d'une fesse généreuse, glissant le long d'une nuque offerte... Un voyage coloré dans l'anatomie féminine, que Mireille Zagolin-Bourgeois, originaire de Bovernier, propose au gré de 80 tableaux et quelque 30 sculptures. *«J'aime la sensualité d'un corps de femme. Il représente la beauté, à l'état pur.»* Du beau donc, brodé sur l'entre-

lacs de rêveries retranscrites sur la toile et ancré dans la terre modelée. Magnifiés par le fusain ou la peinture à l'huile, les corps féminins de Mireille Zagolin le sont aussi par le bronze. Il y a quatre ans, la sculpture s'impose à elle comme une révélation: *«La magie du volume, le fait de pouvoir examiner son travail sur plusieurs dimensions et le contact avec la terre, c'est grisant.»* Dans un tourbillon de formes, les corps se couchent, s'asseyent, vivent... Pour fixer le résultat, elle reproduit ses créations originales en bronze, patinées au chalumeau avec de la cire. *«Travailler la terre, ça me ramène à mes racines, ça me relie au monde. Paradoxalement, je ressens un énorme sentiment de liberté!»* En peinture, elle est toujours à sa recherche: *«J'espère éprouver cette sensation, mais pas trop vite!»* Etre en quête de quelque chose, c'est partir encore à la découverte. RM

Expo dessins-peintures-sculptures de Mireille Zagolin-Bourgeois du samedi 22 au dimanche 30 septembre à la Vidondée à Riddes. Ouvert du lundi au vendredi de 14 h à 19 h, ainsi que le samedi et le dimanche de 11 h à 19 h.